



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura greacă veche (epoca preclasică, dialecte literare)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura greacă veche (epoca preclasică, dialecte literare)			Codul disciplinei		LLP2161					
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Marina Baumgarten								
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Marina Baumgarten								
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Conținut	DS
											Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5.curs	28	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs					18
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii					30
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate					6
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului					6
3.5.5. Studiul individual al notițelor					16
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale					3
3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					9
3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.					4
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				112	
3.8. Total ore pe semestru				154	
3.9. Numărul de credite				6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	
5. Condiții (acolo unde este cazul)	
5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești arhaice și preclasice, al lingvisticii generale și dialectale și al filologiei clasice. C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C3 Descrierea sistemelor dialectale grecești d.p.d.v. gramatical și lexical și utilizarea lor în traducerea textelor antice eline din epocile studiate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește lărgirea perspectivei lingvistice a studentului, prin completarea cunoștințelor de morfologie și lexic dobândite în cadrul cursului de Limbă greacă veche, care facilitează abordarea textelor din perioada preclasică a literaturii grecești și contribuie la dezvoltarea unei gândiri flexibile, calitate necesară formării filologice. Inscripțiile completează acest cadru, fiind, deși mai recente, mai apropiate de limba vorbită de grecii din diferitele cetăți-stat și colonii decât cea poetică literară. Cursul este însoțit de un aparat multimedial (hărți dialectale și istorice, scurt metraje documentare, reproduceri iconografice).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> însușirea cunoștințelor teoretice prezentate în cadrul cursului operaționalizarea acestora prin abordarea textelor epigrafice și literare preclasice noi achiziții conceptuale și lexicale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1. Introducere în dialectologie. Dialectele grecești literare și epigrafice	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de lingvistică, fonetică și morfologie dobândite în studierea române, latine sau a unei alte limbi moderne indo-europene
Săptămâna 2: Areal și limbă. Civilizația egeeană și cultura minoică. Linearul A	idem	idem
Săptămâna 3: Greaca miceniană. Glotonim și etnonim. Linearul B	idem	idem
Săptămânile 4-5: Dialectul homeric, o limbă poetică	idem	idem
Săptămâna 6: Hesiod – ionicul vechi	idem	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de stilistică și compoziție dobândite în contextul studierii epicii arhaice
Săptămâna 7: Dialectul eolic. Sappho și Alceu (sec. VII-VI î.Cr.)	idem	idem

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Săptămâna 8: Dialectul doric. Limba poeziei corale	idem	idem
Săptămâna 9: Archilochos din Paros (sec. VII î.Cr.)	idem	idem
Săptămâna 10: Callinos din Efes (VII î. Cr.)	idem	idem
Săptămâna 11: Alcman din Sparta (sec. VII î.Cr.)	idem	idem
Săptămâna 12: Stesichoros din Himera (sec. VII-VI î.Cr.)	idem	idem
Săptămâna 13: Pindar din Theba (sec. VI - V î.Cr.)	idem	idem
Săptămâna 14: Limba lui Herodot (sec. V î.Cr.) – ionicul nou / limba ionic-atică	idem	idem
Bibliografie: <u>Dialecte literare grecești</u> (F. BECHET, <i>Introducere în dialectologia greacă</i> , București, 2007 (digitizat), Eadem, <i>Istoria limbii grecești</i> , Ed. Universității, București, 2012, <i>Cambridge Ancient History</i> , II, cap. 39 (J. Chadwick, „The Prehistory of the Greek Language”) (libgen), F. BECHTEL, <i>Die griechischen Dialekte</i> , 3 vol., Berlin, 1921-1924 (archive.org), J. CHADWICK, <i>The Decipherment of Linear B</i> , Cambridge, 1958 (libgen.is), J. HUMBERT, <i>Histoire de la langue grecque</i> , Paris, PUF, 1972 (https://pl.b-ok2.org/book/1013785/7c6ff8), M. LEJEUNE, <i>Phonétique du mycénien et du grec ancien</i> , Paris, Klincksieck, 198, A. MEILLET, <i>Aperçu d'une histoire de la langue grecque</i> , Paris, 1975; <u>Literatură greacă preclasică</u> : A. Piatkowski, <i>Curs de istoria literaturii grecești: epoca preclasică</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1962 (digitizat BCU), <i>Din lirica elină</i> , A. Andrișoiu-D. Rendis (trad.), E. Papu (cuvânt înainte), Ed. Tineretului, București, 1968; I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i> , Cugetarea, București, 1919, J. Defradas, <i>Literatura elină</i> , I. Vulpescu - A. Piatkowski (trad.), Ed. Tineretului, București, 1968)		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Dialectele grecești literare și epigrafice	discuția, exercițiul (de lectură a unei inscripții/text literar/hărți dialectale), analiza de text, teme de seminar; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar
Săptămâna 2: Civilizația egeeană. Cultura minoică. Linearul A	idem	idem
Săptămâna 3: Greaca miceniană. Linearul B	idem	idem
Săptămânile 4-5: Limba lui Homer	idem	idem
Săptămâna 6: Limba lui Hesiod	idem	idem
Săptămâna 7: Dialectul eolic	idem	idem
Săptămâna 8: Dialectul doric	idem	idem
Săptămâna 9: Archilochos	idem	idem
Săptămâna 10: Callinos	idem	idem
Săptămâna 11: Alcman	idem	idem
Săptămâna 12: Stesichoros	idem	idem
Săptămâna 13: Pindar	idem	idem
Săptămâna 14: Limba lui Herodot (sec. V î.Cr.)	idem	idem
Bibliografie: Hesiod-Orfeu, <i>Poeme</i> , I. Acsan (trad. pref. și note), BPT, 1987; M. Băluță-Skultéty, <i>Elegia greacă arhaică</i> , Niculescu, București, 2002 (digitizate BCU Șt. Bezdechi, <i>Antologia liricilor greci</i> , Institutul de Arte Grafice <Viața>, Cluj, 1927, S. Noica, <i>Antologie lirică greacă</i> , Univers, București, 1970 (digitizat BCU), D. L. Page, <i>Poetae melici Graeci</i> , Oxford, 1967 (libgen), <i>Die archaische Periode</i> , I, J. Latacz (ed.), Reclam, Stuttgart, 1998, Herodot, <i>Istorie</i> , I-IV, F. Ștef (trad., notițe ist. și note), Teora, București, 1998, <i>Greek Lyric. Sappho and Alcaeus</i> , A. D. Campbell (trad.), I, Harvard U. P., 1990, Pindar, <i>The Olympian and Pythian Odes</i> , B. L. Gildersleeve (introd., note și indecși), A. M. Hakker, Amsterdam, 1965		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (istoria scrisului, cultură și civilizație greco-romană și literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istorie, epigrafie, istoria artei antice, lingvistică), a unui redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor/ prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de profesori calificați în domeniul umanist.

Data completării:
24.02.2025 .

Numele și semnătura titularului de curs....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Departament:
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de
departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului